מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין את ההבדל בין זיכרון 'אלמוני' לזיכרון 'בעל שם'
- לזהות סמלים כמו האבק והזר בשירי הזיכרון
- לתרגל כתיבה אישית על זיכרון של אדם או רעיון

גרסת חנ״מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א׳ – הבנת הנושא

1. ב – איך זוכרים אדם ולא רק אירוע
2. ב – אין לנו חיילים אלמונים
3. ב – טבלת 'אלמוני' מול 'בעל שם'
4. א – מי הדובר ומה עושה הרוח לזר

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. נכון – כך כתוב בשלב הפתיחה השקטה
2. לא נכון – כתוב שהשיתוף הוא רק למי שרוצה
3. לא נכון – בשלב ההשוואה קוראים את 'עשרים שנה בגיא'

חלק ג׳ – השלמת מילים

1. אדם
2. אלמונים
3. בעל

חלק ד׳ – התאמה בין מסלול להנחיה

- 1 – ג (לקצר קריאה, לעבוד עם 3 אפשרויות ובלי שעון)
- 2 – ד (להכין מילון היצירה מראש ולאפשר מחסן מילות קישור)
- 3 – ב (לכתוב תשובת השוואה מלאה בנוסח בגרות)
- 4 – א (כתיבה אישית של 5-6 שורות על זיכרון בשם)

חלק ה׳ – סדר שלבי השיעור

1. פתיחה שקטה - כתיבת מילה אחת על 'זיכרון'
2. קריאה והקשבה לשיר 'אין לנו חיילים אלמונים'
3. עבודה בזוגות על טבלת 'אלמוני' מול 'בעל שם'
4. השוואה קצרה לשיר 'עשרים שנה בגיא'

חלק ו׳ – כתיבה אישית

1. הבדל: אלמוני - בלי פרטים אישיים; בעל שם - עם פרטים מחזירים פנים; דוגמה מהטבלה בזוגות

כרטיס יציאה – מה לחפש

- התייחסות לזיכרון של אדם ולא רק אירוע
- הבנה שזיכרון בשם מחזיר פרטים אישיים ופנים
- סמלים של זמן, דעיכה וכבוד לזיכרון

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח את השיעור בלי לחץ של שיתוף - חשוב לשמור על אווירה רגישה
- כדאי להכין מראש עותקים מקוצרים לתלמידי חנ"מ לפי ההנחיה בדף
- לסיים בסבב רגוע ולהזכיר את האפשרות לפנות ליועצת במידת הצורך

דף תרגול: מאבק וזיכרון

דף התלמיד/ה חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בשיעור הזה קוראים שירים העוסקים בזיכרון חיילים שנפלו, ובודקים איך שירה יכולה להחזיר לאדם את שמו ואת פניו, ולא להשאיר אותו 'חייל אלמוני' בלבד.

בנק מילים: בעל | אדם | אלמונים

1 חלק א׳ – הבנת הנושא

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהי השאלה הגדולה של השיעור?

א) איך כותבים שיר ב) איך זוכרים אדם ולא רק אירוע ג) מה זה חרוז

2. את איזה שיר קוראים פעמיים בשיעור?

א) עשרים שנה בגיא ב) אין לנו חיילים אלמונים ג) נזכור אחים ורעים

3. מה התלמידים ממלאים בעבודה בזוגות?

א) שאלון רב ברירה ב) טבלת 'אלמוני' מול 'בעל שם' ג) מבחן אמריקאי

4. מה בודקים בקריאת 'עשרים שנה בגיא'?

א) מי הדובר ומה עושה הרוח לזר ב) כמה מילים בשיר ג) מתי נכתב השיר

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בפתיחת השיעור התלמידים כותבים מילה אחת שעולה להם למשמע 'זיכרון'.	☐	☐
2	השיתוף בפתיחה הוא חובה לכולם.	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
3	בשלב ההשוואה קוראים שיר חדש בשם 'נזכור אחים ורעים'.	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. השאלה הגדולה של השיעור היא איך זוכרים _____ , ולא רק אירוע.

2. בשלב השני קוראים בקול את השיר 'אין לנו חיילים _____'.

3. בעבודה בזוגות משווים בין 'אלמוני' לבין '_____ שם'.

4 חלק ד' – התאמה בין מסלול להנחיה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מסלול חנ"מ	___	**א.** כתיבה אישית של 5-6 שורות על זיכרון בשם
2. עולים	___	**ב.** לכתוב תשובת השוואה מלאה בנוסח בגרות
3. מתקדמים	___	**ג.** לקצר קריאה, לעבוד עם 3 אפשרויות ובלי שעון
4. כלל הכיתה	___	**ד.** להכין מילון היצירה מראש ולאפשר מחסן מילות קישור

5 חלק ה' – סדר שלבי השיעור

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	השוואה קצרה לשיר 'עשרים שנה בגיא'
☐	עבודה בזוגות על טבלת 'אלמוני' מול 'בעל שם'
☐	קריאה והקשבה לשיר 'אין לנו חיילים אלמונים'

☐	פתיחה שקטה - כתיבת מילה אחת על 'זיכרון'

6 חלק ו' – כתיבה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. הסבירו במילים שלכם מה ההבדל בין לזכור אדם כ'אלמוני' לבין לזכור אותו 'בעל שם'. תנו דוגמה מהשירים שנלמדו.

כרטיס יציאה

מהי השאלה הגדולה של השיעור?

מה ההבדל בין זיכרון 'אלמוני' ל'בעל שם'?

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀